

 <b>luz casanova</b> colegio	<b>TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)</b>		<b>NIVEL: 6° PRIMARIA</b>	<b>EVALUACIÓN: 2ª</b>	<b>CURSO: 24/25</b>
	<b>Profesor/a: DANIEL LUJÁN</b>	<b>Profesor/a refuerzo:</b>	<b>MATERIA: MÚSICA</b>		

CONTENIDOS	CORRESPONDE CON TEXTO	FINALIZACIÓN TEMA
<p>Trabajar matices complejos (<i>fortissimo, pianissimo, sforzando, crescendo, diminuendo</i>) dentro de interpretaciones.</p> <p>Explorar la relación entre dinámica e interpretación emocional.</p> <p>Identificar intervalos más amplios (sexta, séptima, octava) en melodías.</p> <p>Introducir los conceptos de armonía básica y acordes.</p> <p>Relacionar patrones melódicos con las escalas utilizadas (mayores y menores).</p> <p>Ampliar el rango vocal con ejercicios específicos de afinación y control.</p> <p>Trabajar la expresividad en el canto mediante fraseo y matices.</p> <p>Introducir repertorios con mayor dificultad técnica.</p>	<p><b>TEMA 3</b>          “Aprendo a interpretar”</p>	<p><b>Registro evolutivo del aprendizaje del tema.</b>  <b>24/01</b></p>
<p>Reconocer estructuras musicales complejas (forma sonata, rondó, tema y variaciones).</p> <p>Identificar características estilísticas de obras de diferentes épocas (Barroco, Clásico, Romántico, Contemporáneo).</p> <p>Analizar características de los diferentes periodos musicales (Barroco, Clásico, Romántico, Contemporáneo).</p> <p>Relacionar avances tecnológicos con la evolución de la música (instrumentos electrónicos, grabación).</p> <p>Trabajar con ritmos avanzados, incluyendo ligaduras, síncopas y contratiempos.</p> <p>Reconocer y escribir patrones rítmicos complejos en el pentagrama.</p>	<p><b>TEMA 4</b>          “Dinámicas musicales”</p>	<p><b>Registro evolutivo del aprendizaje del tema.</b>   <b>28/02</b></p>