

 luz casanova colegio	TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)		NIVEL: 6° PRIMARIA	EVALUACIÓN: 2ª	CURSO: 24/25
	Profesor/a: DANIEL LUJÁN	Profesor/a refuerzo:	MATERIA: MÚSICA		

CONTENIDOS	CORRESPONDE CON TEXTO	FINALIZACIÓN TEMA
<p>Trabajar matices complejos (<i>fortissimo</i>, <i>pianissimo</i>, <i>sforzando</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i>) dentro de interpretaciones.</p> <p>Explorar la relación entre dinámica e interpretación emocional.</p> <p>Identificar intervalos más amplios (sexta, séptima, octava) en melodías.</p> <p>Introducir los conceptos de armonía básica y acordes.</p> <p>Relacionar patrones melódicos con las escalas utilizadas (mayores y menores).</p> <p>Ampliar el rango vocal con ejercicios específicos de afinación y control.</p> <p>Trabajar la expresividad en el canto mediante fraseo y matices.</p> <p>Introducir repertorios con mayor dificultad técnica.</p>	<p>TEMA 3 “Aprendo a interpretar”</p>	<p>Registro evolutivo del aprendizaje del tema. 24/01</p>
<p>Reconocer estructuras musicales complejas (forma sonata, rondó, tema y variaciones).</p> <p>Identificar características estilísticas de obras de diferentes épocas (Barroco, Clásico, Romántico, Contemporáneo).</p> <p>Analizar características de los diferentes periodos musicales (Barroco, Clásico, Romántico, Contemporáneo).</p> <p>Relacionar avances tecnológicos con la evolución de la música (instrumentos electrónicos, grabación).</p> <p>Trabajar con ritmos avanzados, incluyendo ligaduras, síncopas y contratiempos.</p> <p>Reconocer y escribir patrones rítmicos complejos en el pentagrama.</p>	<p>TEMA 4 “Dinámicas musicales”</p>	<p>Registro evolutivo del aprendizaje del tema.</p> <p>28/02</p>