

 luz casanova colegio	TEMPORALITZACIÓ UNITATS DIDÀCTIQUES (T.U.D.)		NIVELL: 3º ESO	AVALUACIÓ: 3º	CURS 24/25
	Professor/a: José M.Gamazo	Professor/a reforç:	MATÈRIA: MÚSICA		

CONTINGUTS	CORRESPON AMD TEXT	DATA CONTROL
<ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre BSO i BS -Que es un "Leiv Motiv" en el contexte cinematogràfic -Els principals compositors de BSO -La música en el cine: gravacions en estudi vs música de biblioteca musical. - Els diferents gèneres cinematogràfics 	TEMA 1	
<ul style="list-style-type: none"> - Recursos musicals para crear BSO d'un curt. - El llenguatge musical com a recurs visual per crear diferents emocions: tensió, alegria, etc - L'estudi de gravació musical para una BSO - Les diferents agrupacions, concerts que oferixen música de cine. - Els principals compositors de música de cine. (biografia, composiciones, etc9 	TEMA 2	ENTREGA TREBALL 13/11
<ul style="list-style-type: none"> - Els estils musicals moderns (S. XX): -El rock. Característiques principals: instrumentació, grups referents, etc i influencia en el cinema. -El pop. Característiques principals: instrumentació, grups referents, etc -Creació d'una d'una estructura melòdica donada amb instruments tradicionals: xilófon, carrilló, etc -Composició d'una BSo aplicada a un curt triat pel alumnes. 	EXPOSICIÓ BSO	EXPOSICIÓ 27/11