

 luz casanova colegio	TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)		NIVEL: 5° PRI.	EVALUACIÓN: 1ª	CURSO: 24-25
	Profesor/a: Daniel Luján	Profesor/a de refuerzo:	MATERIA: MÚSICA		

CONTENIDO	CORRESPONDE CON	REGISTRO EVOLUTIVO DEL APRENDIZAJE
<p>Compositores y Estilos Musicales:</p> <p>Épocas Musicales: Explorar diferentes épocas de la música, como el Barroco, el Clasicismo, el Romanticismo y el Impresionismo.</p> <p>Influencia de Compositores: Investigar cómo compositores como Bach, Mozart, Beethoven y Debussy influyeron en la evolución de la música.</p> <p>Música del Mundo:</p> <p>Estilos Internacionales: Estudiar la música de diferentes culturas y regiones, como la música africana, asiática, y latinoamericana.</p> <p>Proyectos y Presentaciones: Realizar proyectos sobre diferentes tradiciones musicales y presentar sus hallazgos a la clase.</p>	<p>TEMA 1</p> <p>La música en el mundo</p>	<p>15/10</p>
<p>Lectura y Escritura de Partituras:</p> <p>Partituras Complejas: Leer partituras que incluyan compases complejos y notación avanzada.</p> <p>Composición en Partitura: Escribir composiciones utilizando notación musical más detallada, incluyendo dinámicas y articulaciones.</p> <p>Uso de Herramientas Digitales:</p> <p>Software Musical: Utilizar software de notación musical y herramientas digitales para crear y editar partituras.</p>	<p>TEMA 2</p> <p>Creamos melodías</p>	<p>04/12</p>

<p>Grabación y Edición: Introducción a técnicas básicas de grabación y edición musical utilizando tecnología.</p> <p>Improvisación y Composición:</p> <p>Improvisación Avanzada: Practicar la improvisación sobre progresiones armónicas y estructuras más complejas.</p> <p>Composición de Música Original: Componer piezas musicales cortas, incluyendo melodías y ritmos, y presentar sus composiciones.</p> <p>Movimiento y Danza:</p> <p>Coreografía y Expresión Corporal: Integrar movimientos coreografiados con la música para expresar el carácter y la emoción de las piezas.</p> <p>Creación de Coreografías: Diseñar y presentar coreografías originales en grupo o individualmente.</p>		
---	--	--