

 <b>luz casanova</b> colegio	<b>TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)</b>		<b>NIVEL: 4° PRIMARIA</b>	<b>EVALUACIÓN: 1ª</b>	<b>CURSO: 24/25</b>
	<b>Profesor/a:</b> Daniel Luján	<b>Profesor/a refuerzo:</b>	<b>MATERIA: MÚSICA</b>		

CONTENIDOS	CORRESPONDE CON TEXTO	FECHA CONTROL
<p><b>Notas Musicales:</b> Aprender a leer notas en el pentagrama (do, re, mi, fa, sol, la, si).</p> <p><b>Escalas Básicas:</b> Introducción a la escala de do mayor y otras escalas sencillas.</p> <p><b>Introducción a Acordes:</b> Conocen acordes mayores y menores básicos, como el acorde de do mayor (C) y la menor (Am).</p> <p><b>Ejercicios con Acordes:</b> Tocan acordes sencillos en instrumentos como el teclado, y reconocen cómo suenan en diferentes canciones.</p> <p><b>Práctica con Instrumentos Simples:</b> Si tienen acceso, experimentan con instrumentos básicos como la flauta dulce, el xilófono, o el tambor.</p> <p><b>Desarrollo de Técnica:</b> Practican técnicas básicas como el manejo del ritmo y la producción de notas.</p> <p><b>Biografías Simples:</b> Conocen a compositores famosos como Beethoven, Mozart, y Vivaldi, y escuchan fragmentos de sus obras.</p> <p><b>Actividades Relacionadas:</b> Participan en actividades como crear un "perfil" de un compositor famoso y discutir su impacto en la música.</p>	<p>TEMA 1 La escala musical</p>	<p><b>14/10</b></p>
<p><b>Creatividad Musical:</b> Participan en actividades de improvisación, creando melodías o ritmos sobre una base dada.</p> <p><b>Ejercicios de Improvisación:</b> Usan instrumentos o la voz para improvisar pequeñas piezas musicales.</p> <p><b>Movimiento y Danza:</b></p>	<p>TEMA 2 Ponte a prueba</p>	<p><b>02/12</b></p>

**Integración con la Música:** Realizan actividades de movimiento y danza que complementan la música que están aprendiendo.

**Coreografía Simple:** Aprenden coreografías simples para acompañar canciones.

**Introducción a la Partitura:** Aprenden a leer partituras básicas que incluyen notas y ritmos sencillos.

**Ejercicios de Lectura:** Practican siguiendo partituras simples mientras tocan instrumentos o cantan.

**Composición Básica:** Escriben sus propios ritmos y melodías en notación musical simple.

**Uso de Herramientas:** Utilizan herramientas como hojas de papel para partituras o software educativo para escribir y escuchar sus composiciones.