

 luz casanova colegio	TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)		NIVEL: 4° PRIMARIA	EVALUACIÓN: 1ª	CURSO: 24/25
	Profesor/a: Daniel Luján	Profesor/a refuerzo:	MATERIA: MÚSICA		

CONTENIDOS	CORRESPONDE CON TEXTO	FECHA CONTROL
<p>Notas Musicales: Aprender a leer notas en el pentagrama (do, re, mi, fa, sol, la, si).</p> <p>Escalas Básicas: Introducción a la escala de do mayor y otras escalas sencillas.</p> <p>Introducción a Acordes: Conocen acordes mayores y menores básicos, como el acorde de do mayor (C) y la menor (Am).</p> <p>Ejercicios con Acordes: Tocan acordes sencillos en instrumentos como el teclado, y reconocen cómo suenan en diferentes canciones.</p> <p>Práctica con Instrumentos Simples: Si tienen acceso, experimentan con instrumentos básicos como la flauta dulce, el xilófono, o el tambor.</p> <p>Desarrollo de Técnica: Practican técnicas básicas como el manejo del ritmo y la producción de notas.</p> <p>Biografías Simples: Conocen a compositores famosos como Beethoven, Mozart, y Vivaldi, y escuchan fragmentos de sus obras.</p> <p>Actividades Relacionadas: Participan en actividades como crear un "perfil" de un compositor famoso y discutir su impacto en la música.</p>	<p>TEMA 1 La escala musical</p>	<p>14/10</p>
<p>Creatividad Musical: Participan en actividades de improvisación, creando melodías o ritmos sobre una base dada.</p> <p>Ejercicios de Improvisación: Usan instrumentos o la voz para improvisar pequeñas piezas musicales.</p> <p>Movimiento y Danza:</p>	<p>TEMA 2 Ponte a prueba</p>	<p>02/12</p>

Integración con la Música: Realizan actividades de movimiento y danza que complementan la música que están aprendiendo.

Coreografía Simple: Aprenden coreografías simples para acompañar canciones.

Introducción a la Partitura: Aprenden a leer partituras básicas que incluyen notas y ritmos sencillos.

Ejercicios de Lectura: Practican siguiendo partituras simples mientras tocan instrumentos o cantan.

Composición Básica: Escriben sus propios ritmos y melodías en notación musical simple.

Uso de Herramientas: Utilizan herramientas como hojas de papel para partituras o software educativo para escribir y escuchar sus composiciones.