

 <b>luz casanova</b> colegio	<b>TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)</b>		<b>NIVEL: 3º PRIMARIA</b>	<b>EVALUACIÓN: 1ª</b>	<b>CURSO: 24/25</b>
	<b>Profesor/a:</b> DANIEL LUJÁN	<b>Profesor/a refuerzo:</b>	<b>MATERIA: MÚSICA</b>		

CONTENIDOS	CORRESPONDE CON TEXTO	FINALIZACIÓN TEMA
<p><b>Compases Simples:</b> Reconocimiento e interpretación de compases 2/4, 3/4 y 4/4.</p> <p><b>Patrones Rítmicos Combinados:</b> Interpretación de ritmos con figuras como negras, corcheas, blancas y silencios.</p> <p><b>Acompañamiento Rítmico:</b> Ejercicios de acompañamiento rítmico con percusión corporal e instrumentos.</p> <p><b>Subdivisión del Pulso:</b> Introducción a la subdivisión de pulsos (corcheas y semicorcheas).</p> <p><b>Lectura de Notas en el Pentagrama:</b> Dominio de las notas en el pentagrama en clave de sol (do, re, mi, fa, sol, la, si).</p> <p><b>Figuras Musicales y su Duración:</b> Reconocimiento y uso de figuras como la negra, blanca, corchea, semicorchea, y sus respectivos silencios.</p> <p><b>Compases y Ritmo:</b> Interpretación y escritura de compases, entendiendo su estructura rítmica.</p> <p><b>Introducción a la Clave de Fa:</b> Reconocimiento básico de la clave de fa para notas graves.</p>	<p>TEMA 1</p> <p>¿Sabes llevar el tempo?</p>	<p><b>Registro evolutivo del aprendizaje del tema.</b></p> <p><b>17/10</b></p>
<p><b>Audición Activa de Obras Musicales:</b> Escucha de piezas musicales con identificación de instrumentos, tempo, y dinámica.</p> <p><b>Géneros y Estilos Musicales:</b> Introducción a diferentes géneros (clásica, folclórica, jazz, pop).</p> <p><b>Música Descriptiva y Programática:</b> Relación de la música con imágenes o historias, comprendiendo su carácter descriptivo.</p> <p><b>Audición Crítica:</b> Descripción y análisis sencillo de lo escuchado, identificando cambios de ritmo, melodía y timbre.</p>	<p>TEMA 2</p> <p>Encuentra tu estilo musical</p>	<p><b>29/12</b></p>

<p><b>Creación de Ritmos y Melodías:</b> Composición de pequeños ritmos y melodías utilizando instrumentos del aula.</p> <p><b>Composición Grupal:</b> Creación de piezas sencillas en grupo, integrando ritmos, melodías y letras.</p> <p><b>Uso de Nuevas Tecnologías:</b> Introducción a programas o aplicaciones sencillas para crear música.</p> <p><b>Improvisación Musical:</b> Ejercicios de improvisación con voz e instrumentos, fomentando la creatividad musical.</p>		
---	--	--