

 luz casanova colegio	TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)		NIVEL: E.I.4	EVALUACIÓN: 1ª	CURSO 24/25
	Profesor/a: Silvia Vilanova Mandingorra	Profesor/a refuerzo: Vicky Sanchez	MATERIA: GLOBALIZADO		

PERIODO	CONTENIDOS	CORRESPONDE CON TEXTO
09/09/24 Al 20/12/24	<p>Conocimiento en armonía.</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imagen global y segmentaria del cuerpo. ● Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. ● El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. ● Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, las acciones y las situaciones. ● El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. ● Normas de juego. ● Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ● Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. ● Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. ● Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. ● Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. 	<p>UNIDAD 1: Pócima de otoño</p>

- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado del entorno.
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- La familia y la incorporación a la escuela.
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.
- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones.

Descubrimiento y exploración del entorno.

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- Cuantificadores básicos contextualizados.
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Situaciones en las que se hace necesario medir.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones.
- El tiempo y su organización: día/noche, estaciones y calendario.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.
- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
- Respeto y protección del medio natural.
- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

Comunicación y representación de la realidad:

A. Intención e interacción comunicativas.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
- Textos orales formales e informales.
- Intención comunicativa de los mensajes.
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
- Programa de estimulación del lenguaje oral (PELO).

C. Aproximación al lenguaje escrito.

- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
- Textos escritos en diferentes soportes.
- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la
- interpretación y la comprensión.
- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.
- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
- Realización y reconocimiento de las grafías: I, U, E, O, A, M, L, S, P, Y (nexo)

D. Aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

E. El lenguaje y la expresión musicales.

- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo.
- Propuestas musicales en distintos formatos.
- El sonido, el silencio y sus cualidades.
- Intención expresiva en las producciones musicales.
- La escucha musical como disfrute.

F. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

G. El lenguaje y la expresión corporales.

- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

	<ul style="list-style-type: none">● Juegos de expresión corporal y dramática.● <p>H. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none">● Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.● Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.● Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales.● Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	
--	---	--