

 <b>luz casanova</b> colegio	<b>TEMPORALITZACIÓ UNITATS DIDÀCTIQUES (T.U.D.)</b>		<b>NIVELL: 3º ESO</b>	<b>AVALUACIÓ: 3º</b>	<b>CURS 23/24</b>
	<b>Professor/a: José M.Gamazo</b>	<b>Professor/a reforç:</b>	<b>MATÈRIA: MÚSICA</b>		

<b>CONTINGUTS</b>	<b>CORRESPON AMD TEXT</b>	<b>DATA CONTROL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències i creacions entre motius ritmics i motius melòdics.</li> <li>-Que es un "Leiv Motiv" en el contexte musical.</li> <li>-Els principals compositors dels s. XXI.</li> <li>-La música en la literatura: introducció a la instrumentació de textos</li> </ul>	<b>TEMA 5</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos musicals para crear frases de 8 compassos</li> <li>- El llenguatge musical com a recurs per crear diferents emocions: tensió, alegria, etc</li> <li>- Recursos bàsics d'una creació musical: poliritmia, compàs , cèlules rítmiques, escala pentatònica, etc.</li> <li>- Les diferents agrupacions que oferixen les arts escèniques: opera, teatre, musical, etc.</li> </ul>	<b>TEMA 6</b>	<b>EXAMEN</b>  24/05
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferents textos literaris i bases per instrumentar cada text</li> <li>- Principals característiques musicals d'harmonia, ritme i melodia per donar un caràcter determinat a una composició musical</li> <li>-El pop. Característiques principals: instrumentació, grups referents, etc</li> <li>-Creació d'una d'un text teatral: acotació, diàleg, etc</li> <li>-Composició d'una partitura a partir del text creat en classe.</li> </ul>	<b>EXPOSICIÓ</b>	<b>EXPOSICIÓ</b>  12/06